

## GANADORES

# PREMIOS **ala** 2022

A LA INVESTIGACIÓN SOBRE  
ARCHIVOS, ARCHIVÍSTICA Y  
GESTIÓN DOCUMENTAL

# CATEGORÍA

## ► Tesis de doctorado

### PREMIO

**Ívina Flores Melo**, de Brasil, por su tesis titulada “As funções arquivísticas á luz do Princípio da Proveniência: um habitus em construção” (2021).

### MENCIÓN HONORÍFICA

**André Pacheco**, de Portugal, por su tesis titulada “Metadados para a descrição o arquivística digital: Proposta de um modelo para a autenticidade” (2021).

# CATEGORÍA

## ► Tesis de maestría (1/2)

### PREMIO

**Willian Ladino** de Ecuador, con la tesis titulada “Documentos digitales: su administración, verificación y validación en un entorno universitario” (2020)

# CATEGORÍA

## ► Tesis de maestría (2/2)

### MENCIÓN HONORÍFICA

1.- **Ana Cláudia Lara Coelho Aranha**, de Brasil, por su tesis titulada “Happenings, performances e body art: tratamento arquivístico em instituições culturais” (2020).

2.- **Leiby Susana Salguero Hernández**, de España, por su tesis “Propuesta de difusión de los Archivos Históricos de la Diócesis de Zacapa, Guatemala: gestión, organización y acceso a las fuentes documentales. Archivo Diocesano y Archivo Parroquial” (2019).

3.- **Pablo Andrés Cordero Vega**, de Colombia, por su tesis “Parámetros para el tratamiento de los archivos de los grupos armados no estatales con miras a su vinculación al Sistema Nacional de Archivos de Colombia. Caso de estudio FARC-EP” (2020).

# CATEGORÍA

## ► Tesis de licenciatura o trabajos finales de carrera

### PREMIO

Se declaró desierta.

### MENCIÓN HONORÍFICA

Sin menciones.

# CATEGORÍA

## ► Investigación o libro publicado

### PREMIO

Se declaró desierta.

### MENCIÓN HONORÍFICA

**Gloria Celia Carreño Alvarado**, de México, por su trabajo titulado “Los archivos privados como fuente de información para la historia” (2021).

# CATEGORÍA

## ► Investigación inédita

### PREMIO

**Ramón Manso, Anier Caso Barreto y Ricardo Luis Álvarez**, de Cuba, por su investigación colectiva titulada “Pautas y actuaciones para la difusión del patrimonio fotográfico en archivos, bibliotecas y museos, de la ciudad de Santa Clara, Cuba” (2021)

### MENTIÓN HONORÍFICA

Sin menciones.

# CATEGORÍA

## ► Capítulo publicado

### PREMIO

Se declaró desierta.

### MENCIÓN HONORÍFICA

Sin menciones.

# CATEGORÍA

## ► Artículo publicado en una revista especializada

### PREMIO

**Laureano S. Ascensão de Macedo**, de Portugal, con el artículo titulado “Archivos deslocalados: mapeamento de literatura” (2019).

### MENCIÓN HONORÍFICA

1.- **Yorlis Delgado López**, de Cuba, “Legislación archivística: reflexiones doctrinales” (2021).

2.- **Elba Cecilia Astudillo Rojas**, de Chile, “Valoración del Archivo de Música de la Biblioteca Nacional de Chile como un archivo musical histórico: Análisis de sus Fondos documentales personales e institucionales y conceptualizaciones de expediente musical” (2021).