



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

AE

ARCHIVOS  
ESTATALES



*Archivos, Ciudadanía e Interculturalismo*

2017  
ALA-ICA  
CONFERENCIA  
CIUDAD DE MÉXICO

# El Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica: Un ejemplo de esfuerzo profesional compartido

**Severiano Hernández Vicente**  
Subdirector General de los  
Archivos Estatales



**La elaboración del Censo Guía de Archivos de España e Iberoamérica es una de las funciones que ha venido desarrollando el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Subdirección General de los Archivos Estatales.**

**El proyecto de elaborar un instrumento que censara todos los archivos españoles nació en los años 60, impulsado desde la Inspección General de Archivos, dando como primer fruto una publicación impresa en 1972, que consolidó el término de Censo Guía de Archivos Españoles.**

**La labor fue continuada dentro de las actividades del Centro de Información Documental de Archivos (CIDA), que difundió la información primero a través de los PIC (Puntos de Información Cultural) y, más recientemente, por internet a través de la página web de la Subdirección General de los Archivos Estatales.**



**Inicialmente, el objetivo del proyecto se limitó a los archivos españoles, posteriormente su alcance se ha ido ampliando a otros países del ámbito hispano, con la idea de contribuir también a la difusión y conservación de su patrimonio documental.**

**Esta iniciativa responde a la idea de que un conocimiento preciso por parte de la Administración del patrimonio documental y de los sujetos que lo custodian favorecerá una mayor protección del mismo, así como el desarrollo de políticas archivísticas acertadas.**

**Por otra parte, también que la difusión de unos datos básicos sobre los fondos documentales existentes contribuirá a orientar al investigador y al ciudadano en general en su búsqueda de fuentes primarias de información, al mismo tiempo que el empleo de las normas de descripción archivística internacionales propiciará la consolidación de éstas entre la comunidad de archiveros.**





## **Colaboración con Comunidades Autónomas y países iberoamericanos**

**La magnitud y dispersión de la información que se recoge en el Censo Guía de Archivos obliga a aunar esfuerzos y a establecer una colaboración fluida y eficaz.**

**Para agilizar y hacer más operativa la remisión de datos al Censo Guía de Archivos se ha diseñado un sistema para cumplimentar la información directamente por los informantes a través de Internet. El contenido, por tanto, es responsabilidad de estos colaboradores y de los autores de la descripción archivística.**

**Con el objetivo de incrementar la información existente en el Censo Guía, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha firmado Convenios de Colaboración con España y Acuerdos de Cooperación Científica con los países de Iberoamérica.**



## Convenios de colaboración Acuerdos de Cooperación científica con los países de Iberoamérica

<http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/acuerdos.htm>

**Argentina**

**Bolivia**

**Brasil**

**Chile**

**Colombia**

**Costa Rica**

**Cuba**

**El Salvador**

**Guatemala**

**Honduras**

**México**

**Nicaragua**

**Panamá**

**Perú**

**Puerto Rico**

**República Dominicana**

**Uruguay**

**Venezuela**



## Contenidos:

Desde el punto de vista de los contenidos, el Censo Guía de Archivos proporciona información de:

- \* **Los Archivos, definidos como la institución, unidad administrativa o persona privada encargada de la custodia y servicio de la documentación. Desde este punto de vista, el Censo Guía es un directorio de archivos. Responde a la pregunta Dónde.**
- \* **Los Fondos / Colecciones Documentales que custodia cada Archivo, descritos de acuerdo con las normas ISAD-G. **Responde a la pregunta Qué.****
- \* **Fichero de Autoridades con información de contexto sobre los productores de la documentación. Responde a la pregunta Quién.**





**El usuario del Censo Guía de los Archivos, a la hora de plantearse una estrategia de búsqueda, podrá hacerlo sobre la información relativa a los archivos o sobre la información referente a los Fondos/Colecciones Documentales que custodian dichos centros, o bien podrá combinar ambas.**



<b>CEUTA / MELILLA</b>	<b>111</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA</b>	<b>4700</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN</b>	<b>2972</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANARIAS</b>	<b>270</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA</b>	<b>1020</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA</b>	<b>4381</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LEÓN</b>	<b>8431</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CATALUÑA</b>	<b>1769</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EXTREMADURA</b>	<b>718</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA DE GALICIA</b>	<b>4208</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA</b>	<b>605</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LAS ISLAS BALEARES</b>	<b>138</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA DE PAÍS VASCO</b>	<b>48</b>
<b>COMUNIDAD DE MADRID</b>	<b>875</b>
<b>COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA</b>	<b>2115</b>
<b>COMUNIDAD VALENCIANA</b>	<b>3314</b>
<b>PRINCIPADO DE ASTURIAS</b>	<b>744</b>
<b>REGIÓN DE MURCIA</b>	<b>68</b>
<b>TOTAL</b>	<b>36487</b>





ARGENTINA	1541
BOLIVIA	2591
BRASIL	94
CHILE	857
COLOMBIA	3670
COSTA RICA	500
CUBA	49
ECUADOR	2
EL SALVADOR	503
GUATEMALA	229
HONDURAS	1
MÉXICO	1271
NICARAGUA	61
PANAMÁ	100
PARAGUAY	179
PERÚ	113
PORTUGAL	4
PUERTO RICO	63
REPÚBLICA DOMINICANA	1608
URUGUAY	1486
VENEZUELA	658
<b>TOTAL</b>	<b>15580</b>



## Normalización archivística

El Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica sigue la normativa internacional emanada del Consejo Internacional de Archivos y los estándares para la codificación y transferencia de descripciones archivísticas en formato electrónico, posibilitando así el intercambio y procesamiento de información a través de ficheros en XML.

La información relativa a los documentos de archivo en los distintos niveles de descripción (grupos de fondos, fondos, divisiones de fondos, series, subseries, fracciones de series, colecciones y divisiones de colecciones) cumple con la ISAD (G), Norma Internacional General de Descripción Archivística. Estos registros se encuentran asociados a ficheros EAD (Encoded Archival Description).



**La información que reflejan los registros de autoridad, adopta las directrices marcadas por la ISAAR (CPF), Norma Internacional sobre los registros de Autoridad de Archivos relativos a Instituciones, Personas y Familias, y se acompaña de los ficheros EAC (Encoded Archival Context).**

**El Consejo Internacional de Archivos publica en 2008 la ISDIAH, Norma Internacional para describir instituciones que custodian fondos de archivo. Desde 2011 el Censo-Guía de Archivos ha adaptado sus contenidos a esta norma.**

**Por último, la Subdirección General de los Archivos Estatales (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España) crea un Grupo de Trabajo que elabora en 2002 una DTD llamada EAG 0.2 (Encoded Archival Guide) para el intercambio de información general sobre los centros custodios de documentación.**





[Directorio de Archivos](#)

[Búsqueda sencilla](#)

[Búsqueda avanzada](#)

[Búsqueda Archivo-Fondo](#)

[Fondos Documentales](#)

[Fichero de Autoridades](#)

[Enlaces de interés](#)

**ACCESO COLABORADORES**

[Usuario y contraseña](#)

[Contacte con el Censo-Guía de Archivos](#)



## Búsqueda sencilla en el Directorio de Archivos

### [Ayuda](#)

#### CRITERIO DE BÚSQUEDA **Búsqueda general:**

**Nombre del archivo:**

**Categoría:**

**SubCategoría:**

#### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ARCHIVO

**Área Geográfica:**

**País:**

**CC.AA./1ª División:**

**Provincia/2ª División:**

**Municipios:**

**Núcleo de población menor:**



## Archivos de la Iglesia

<http://www.mcu.es/archivos/docs/ArchivosIglesia.pdf>

## CENSOS Y DIRECTORIOS AUTONÓMICOS

### Cataluña

<http://cultura.gencat.cat/arxiu/directori.asp>

## CENSOS Y DIRECTORIOS INTERNACIONALES

### ArchiveGrid

<http://archivegrid.org/web/index.jsp>

### Brasil

<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?sid=78>

### Reino Unido

<http://www.nationalarchives.gov.uk/archon>

## CATÁLOGOS DE AUTORIDADES NACIONALES

### Biblioteca Nacional de España

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi>

### CSIC

[http://aleph.csic.es/F?func=file&file\\_name=find-b&local\\_base=Mad10](http://aleph.csic.es/F?func=file&file_name=find-b&local_base=Mad10)

## CATÁLOGOS DE AUTORIDADES INTERNACIONALES

### Fichero de Autoridades Virtual Internacional

<http://viaf.org>





## Persona - Deniz, Gerardo (1934-2014)

### Identificación

#### Tipo:

Persona

#### Forma autorizada:

Deniz, Gerardo (1934-2014) [Otras formas](#)

#### Fechas de existencia:

Madrid (España) **1934-08-14** - Ciudad de México (México) **2014-12-20**

#### Historia:

Gerardo Deniz es el seudónimo literario de Juan Almela Castell, nacido en Madrid el 14 de agosto de 1934. Hijo del tipógrafo, periodista, escritor, montañero y restaurador Juan Almela Meliá (hijastro del líder socialista Pablo Iglesias) y de su segunda esposa, la madrileña Emilia Castell Núñez.

Iniciada la Guerra Civil, a partir de noviembre 1936 la familia se trasladó a Ginebra, donde su padre y su amigo y compañero socialista Antonio Atienza de la Rosa trabajaron en la Oficina Internacional del Trabajo, la secretaría permanente de la Organización Internacional del Trabajo. En esa época, en 1938, sus padres siguieron cursos de formación en materia de restauración de libros y documentos en París, contactaron con el Dr. Alfonso Gallo, Director del Instituto de Patología del Libro en Italia, referencia mundial en materia de restauración, actividad que comienzan a practicar en Ginebra.

En 1942 sus padres deciden exiliarse en México, adonde llegaron a Veracruz con su hijo de siete años, Juan Almela Castell, a bordo del Nyassa en el mes de mayo. Poco después, a partir del 11 de junio de 1942 y hasta el 2 de julio de 1943 la familia recibió autorización para viajar e instalarse en Ciudad de México, donde en septiembre del año 1942 ya pusieron en funcionamiento el primer taller de restauración y conservación de libros y documentos de México en la azotea del Museo de Antropología e Historia. En la capital mexicana se reencontrarán con los denominados "nietos de Pablo Iglesias", los cinco hijos del primer matrimonio de su padre, Juan Almela Meliá, llegados a México en el Sinaia con la primera mujer de éste en junio de 1939.



## Persona - Deniz, Gerardo (1934-2014)

### Identificación

#### Tipo:

Persona

#### Forma autorizada:

Deniz, Gerardo (1934-2014) [Otras formas](#)

#### Fechas de existencia:

Madrid (España) **1934-08-14** - Ciudad de México (México) **2014-12-20**

#### Historia:

Gerardo Deniz es el seudónimo literario de Juan Almela Castell, nacido en Madrid el 14 de agosto de 1934. Hijo del tipógrafo, periodista, escritor, montañero y restaurador Juan Almela Meliá (hijastro del líder socialista Pablo Iglesias) y de su segunda esposa, la madrileña Emilia Castell Núñez.

Iniciada la Guerra Civil, a partir de noviembre 1936 la familia se trasladó a Ginebra, donde su padre y su amigo y compañero socialista Antonio Atienza de la Rosa trabajaron en la Oficina Internacional del Trabajo, la secretaría permanente de la Organización Internacional del Trabajo. En esa época, en 1938, sus padres siguieron cursos de formación en materia de restauración de libros y documentos en París, contactaron con el Dr. Alfonso Gallo, Director del Instituto de Patología del Libro en Italia, referencia mundial en materia de restauración, actividad que comienzan a practicar en Ginebra.

En 1942 sus padres deciden exiliarse en México, adonde llegaron a Veracruz con su hijo de siete años, Juan Almela Castell, a bordo del Nyassa en el mes de mayo. Poco después, a partir del 11 de junio de 1942 y hasta el 2 de julio de 1943 la familia recibió autorización para viajar e instalarse en Ciudad de México, donde en septiembre del año 1942 ya pusieron en funcionamiento el primer taller de restauración y conservación de libros y documentos de México en la azotea del Museo de Antropología e Historia. En la capital mexicana se reencontrarán con los denominados "nietos de Pablo Iglesias", los cinco hijos del primer matrimonio de su padre, Juan Almela Meliá, llegados a México en el Sinaia con la primera mujer de éste en junio de 1939.





En México Juan Almela Castell cursó estudios de Ingeniería Química, mientras que, apoyado en el ambiente familiar, adquirió una amplia erudición humanística que le permitió trabajar de traductor de libros de física, química, lingüística y mitología escritos en diferentes lenguas, entre las que estaban el ruso, el alemán y el turco para el Fondo de Cultura Económica y Siglo XXI. Algunos de ellos de autores considerados difíciles de traducir al español, como el lingüista y filólogo ruso Roman Jakobson o el historiador y filólogo francés Georges Dumézil.

La trayectoria de Deniz es similar a la de otro poeta hispanomexicano, Tomás Segovia: ambos llegaron a México en su infancia y ambos se ganaron la vida como traductores; circunstancias de las que participaron también otros niños españoles exiliados en México, que se dedicaron a la traducción y en su madurez consiguieron producir una interesante obra literaria.

Hasta 1968, fecha en la que publicó sus primeros poemas y, sobre todo a partir de 1970, año en el que vio la luz su poemario *Adrede*, no tuvo lugar el nacimiento de Gerardo Deniz, su seudónimo literario. A ese libro seguiría *Gatuperio* (1978). Sin embargo, a pesar de la elogiosa acogida que recibieron estas dos obras por parte de la crítica y los lectores, "Gerardo Deniz" no volvió a los anaqueles de las librerías con un nuevo título poético hasta 1986, año en el que publicó *Enroque*. A partir de entonces, su producción lírica se volvió mucho más fecunda y constante e incluso se atrevió a editar sus relatos en prosa *Alebrijes* (1992).

Recientemente, en el libro *De marras*, compilado por Fernando Fernández y publicado por el Fondo de Cultura Económica (FCE), se nos ha mostrado una faceta poco conocida de Gerardo Deniz, la de crítico literario que cuestiona el helenismo de Alfonso Reyes, "la actitud displicente" de José Emilio Pacheco, el exilio español, así como una serie de escritos donde zahiere las habilidades de los correctores de pruebas.

Entre otros reconocimientos, recibió el Premio Xavier Villaurrutia 1991 y el Premio de Poesía Aguascalientes 2008. El 30 de septiembre de 2014 recibió la Medalla Bellas Artes que entregan el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA). Apenas tres meses después, el mexicano Gerardo Deniz, nacido español como Juan Almela Castell, falleció en Ciudad de México el 20 de diciembre de 2014.





## Lugares

### Lugar de nacimiento:

[Madrid \(España\)](#)

### Lugar de defunción:

[Ciudad de México \(México\)](#)

## Materias

[Exiliados](#)

[Traductores](#)

[Poetas](#)

## Fuentes

[Bibliothèque nationale de France](#)

[Bibliothèque nationale de France](#)

[Library of Congress Subject Headings](#)

## Autoridades Relacionadas

### Relaciones familiares :

[Almela Meliá, Juan \(1882-1970\)](#) - Descendiente (Es hijo/a de)

[Castell Núñez, Emilia \(1910-1991\)](#) - Descendiente (Es hijo/a de)

[Ver antecesores](#)

## Enlaces Externos

### Catálogo de autoridades:

[VIAF](#)

### Fichero de autoridades:

[Biblioteca Nacional de España](#)

### Fichero de autoridades:

[Catálogo de autoridades de la Library of Congress](#)



## Lugares - Cosalá (Sinaloa, México)

Resaltar

[Imprimir](#)

[Añadir a Agenda](#)

### Identificación

**Tipo:**

Lugar

**Término preferente:**

Cosalá (Sinaloa, México)

**Fuentes**

[INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO](http://mapserver.inegi.org.mx/rnng/index.cfm?s=geo&c=1312) (disponible en <http://mapserver.inegi.org.mx/rnng/index.cfm?s=geo&c=1312>. Consultado el 25 de enero de 2012).

### Lugares Relacionados

Geografía política

**Términos genéricos:**

Geografía política

[América](#)

[América del Norte](#)

[México](#)

[Sinaloa \(México\)](#)

### Enlaces Externos

**Geonames:**

[GEONAMES](#)

**Documentos**

**Documentos relacionados:**

[Archivo General de Indias \(27\)](#)



## Materias - Barcos

Resaltar

[Imprimir](#)

[Añadir a Agenda](#)

### Identificación

#### Tipo:

Materia

#### Término preferente:

Barcos [Término preferente equivalente \(otro idioma\)](#) [Término no preferente](#)

#### Notas y alcance:

Término genérico para englobar todo tipo de embarcación o nave, sea de guerra, de vela, mercante... navío, bajel... etc.

Use en su caso "navíos" para buques y naves de gran calado o "barcos de guerra", para aquellos específicos.

Con carácter general se prefiere que se utilice el TP del tipo de barco si se conoce: "fragatas", "corbetas", "Galeones"...

#### Fuentes

[Autoridades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.](#)

Library of Congress Subject Headings

Bibliothèque nationale de France

[LEM- Encabezamientos de materias para Bibliotecas Públicas.](#)

#### Materias Relacionadas

02. CIENCIA Y TECNOLOGÍA **Véase además:**

[Anclas](#)

[Construcción naval](#)

[Pilotos](#)

[Velas \(embarcación\)](#)





03. DEFENSA **Véase además:**

[Barcos de guerra](#)

04. DERECHO Y JUSTICIA **Véase además:**

[Barcos prisión](#)

05. ECONOMÍA Y COMERCIO **Términos genéricos:**

[05. ECONOMÍA Y COMERCIO](#)

[Transporte](#)

[Transporte marítimo](#)

**Términos específicos:**

[Balleneros](#)

[Barcos correo](#)

[Barcos corsarios](#)

[Barcos de guerra](#)

[Barcos de vapor](#)

[Barcos de vela](#)

[Barcos hundidos](#)

[Barcos mercantes](#)

[Barcos negreros](#)

[Barcos parlamentarios](#)

[Barcos pesqueros](#)

[Canoas](#)

[Chinchorros](#)

[Gabarras](#)

[Guardacostas](#)



## Véase además:

[Fletes](#)

[Matalotaje](#)

[Navegación](#)

[Navíos](#)

[Tripulaciones](#)

Términos Relacionados no pertenecientes a ningún Tesoro

## Véase además:

Gallardetes

[Registro de navíos](#)

## Enlaces Externos

### Fichero de autoridades:

[Biblioteca Nacional de España](#)

### Fichero de autoridades:

[Biblioteca Nacional de Francia](#)

### Fichero de autoridades:

[Catálogo de autoridades de la Library of Congress](#)

## Documentos

### Documentos relacionados:

[Centro Documental de la Memoria Histórica \(129\)](#)

[Archivo General de Simancas \(50\)](#)

[Archivo Histórico de la Nobleza \(11\)](#)

[Archivo de la Corona de Aragón \(26\)](#)

[Archivo Histórico Provincial de Álava \(2\)](#)

[Archivo de la Real Chancillería de Valladolid \(176\)](#)

[Archivo Histórico Nacional \(562\)](#)

[Archivo General de Indias \(800\)](#)