



*Archivos, Ciudadanía e Interculturalismo*

2017  
ALA-ICA  
CONFERENCIA  
CIUDAD DE MÉXICO

27, 28 y 29 de noviembre de 2017

### **Conferencia/Conference:**

**“Culturas originarias e identidad multicultural de América Latina y el Caribe en el Registro de la Memoria del Mundo, 1997-2017”**

**“Original cultures and multicultural identity of Latin America in the Memory of the World Register, 1997-2017”.**

### **Panelista/Speaker:**

**Yolia Tortolero Cervantes, Directora del Archivo Histórico Central del Archivo General de la Nación y miembro del Comité Regional para América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO**

[ytortolero@agn.gob.mx](mailto:ytortolero@agn.gob.mx)

## Conference:

“Original cultures and multicultural identity of Latin America in the Memory of the World Register, 1997-2017”



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Speaker: Yolia Tortolero Cervantes

## Abstract:

This conference underlines the richness of the documentary and bibliographical heritage in Latin America and the Caribbean, inscribed in the Memory of the World Register of the UNESCO, along 20 years (1997 - 2017), in concrete those pieces or collections which contain evidences of the ancestral cultures in the region, among which there are vestiges of old traditions, such as indigenous codex, maps, but also, there are manuscripts, books, water-colors or testimonies, which refer to the original populations, the endemic species of the zone, the common historical stages of exploration, conquest, colonization in many countries, or the unique and at the same time, multicultural inheritance related to science, literature, art or cultural exchanges.

## Conferencia:

“Culturas originarias e identidad multicultural de América Latina y el Caribe en el Registro de la Memoria del Mundo, 1997-2017”



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Conferencista: Yolia Tortolero Cervantes

## Resumen:

Esta conferencia tiene como objetivo resaltar la riqueza del patrimonio documental y bibliográfico de América Latina y el Caribe, inscrito en el Registro de Memoria del Mundo de la UNESCO a lo largo de 20 años (1997 – 2017), en particular los acervos que contienen evidencias de los rasgos ancestrales y culturales de los países latinoamericanos y caribeños, entre los que destacan códices, manuscritos, libros, acuarelas, testimonios que dan cuenta de las poblaciones originarias, las especies endémicas de la zona, los procesos históricos de exploración, conquista, colonización; el mestizaje, la herencia multicultural en la ciencia, la literatura, el arte, los intercambios culturales.

27, 28 y 29 de noviembre de 2017

# I. Culturas originarias



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

**En Sumeria (Mesopotamia), Egipto, China, el río Indo, Mesoamérica y la región de los Andes se desarrollaron culturas originarias de forma independiente y autónoma.**

Establecieron su propio sistema político, lenguaje o sistema de escritura.

# Culturas originarias: rasgos comunes

27, 28 y 29 de noviembre de 2017

- Surgieron como sociedades agrícolas y sedentarias;
- Crearon gobiernos centralizados;
- Regularon los intercambios comerciales;
- Desarrollaron tecnologías complejas;
- Explotaron y dominaron la metalurgia;
- Sus excedentes de alimentos permitieron pagar a quienes registraron la información administrativa, contable o religiosa, con la que los gobernantes se legitimaron políticamente.

# Culturas originarias: sistemas de escritura



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

En las culturas originarias los sistemas de escritura se crearon y evolucionaron a la par de los avances tecnológicos, para producir, acumular, preservar y difundir datos e información, utilizados para administrar los recursos y las instituciones.

# Escritura, registro de datos, técnicas, soportes

27, 28 y 29 de noviembre de 2017

## SUMERIA



3,2000 – siglo II a.c.

## EGIPTO



3,000 a.c. – siglo XIV d.c.

## CHINA



1,300 a.c – 100 d.c

## MESOAMERICA



700 a.c. (Olmecas)  
- siglo XVI d.c.

## REGIÓN ANDINA



1400 -1532 d.c. (incas)

Tablillas de barro

Piedra/papiro

Madera/tiras  
de bambú/seda  
(antes del papel)

Piedra/amate  
Maguey/piel

Hilos de pelo de  
alpaca/llamas

Escritura  
cuneiforme:

signos (ideas, cuentas), logogramas  
(palabras, nombres, signos fonéticos)

Jeroglíficos

Creados al inicio como  
logogramas, luego como  
sistema de escritura

Logogramas  
(signos= palabras)

Glifos:  
pictográficos,  
ideográficos, fonéticos

Quipu/Kipu

Nudos símbolo de cuentas,  
datos, registros

Fuente: Colección del Museo de  
Louvre. <http://www.louvre.fr/en/oeuvre-notices/archaic-writing-tablets>

Foto: pintura sobre piedra en tumba del  
Valle de los Reyes, El Cairo, 1997. (YTC).

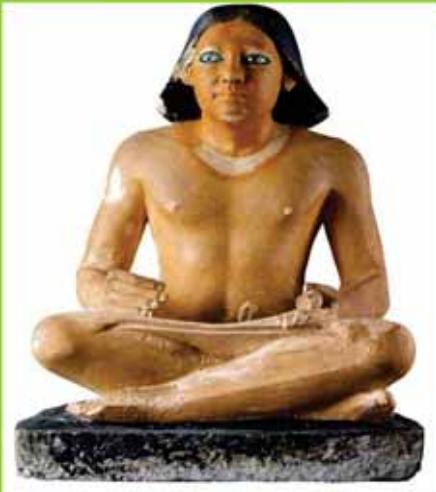
Fuente: Wang Jian, Fang Xiaoyan. An  
Illustrated brief history of China. Culture,  
Religion, Art, Invention. Shanghai Press &  
Publishing Dev. Co., 2017, p. 83

Fuente: foto del bloque de Cascajal,  
Veracruz, descubierto en 2006. Publicada en  
la Revista Science (Ap Photo Science).

Fuente: revista Convergence (Junio 2010).  
Mathematical Association of America:  
<https://www.maa.org/press/periodicals/convergence/the-quipu>

# Uso del papel para registrar información

## EGIPTO



Escriba egipcio con papiro  
Dinastía V

Museo egipcio del Cairo

[http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/jeroglificos\\_7758/1](http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/jeroglificos_7758/1)

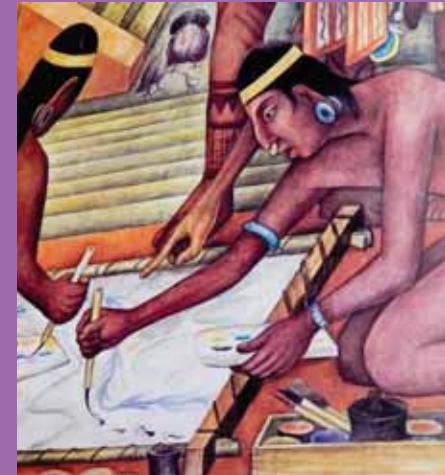
## CHINA



Cai Lun (50 – 121 d.c)  
inventor del papel

Fuente: Wang Jian, Fang Xiaoyan. An Illustrated brief history of China. Culture, Religion, Art, Invention. Shanghai Press & Publishing Dev. Co., 2017, p. 83

## MESOAMERICA



Pintores de códices  
(tlacuilos). Mural de Diego  
Rivera (detalle). Palacio  
Nacional, México

Fuente: Arturo Chapa. La epopeya del Pueblo Mexicano. Los  
Murales de Palacio Nacional. México, 2010, pag. 165

# Elaboración del papel con fibras naturales

27, 28 y 29 de noviembre de 2017

## EGIPTO



Papiro

## CHINA



Bambú

## MESOAMERICA



Corteza del árbol del Amate y fibra de maguey

# Mesoamérica y sistemas de escritura: el bloque de Cascajal, Veracruz (cultura olmeca)



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

## Cultura Olmeca (1200-400 a.c.)

El descubrimiento del Bloque de Cascajal en 2006 planteó la hipótesis que los Olmecas de la costa del Golfo de México fueron la primera sociedad mesoamericana en usar un sistema de escritura en el año 700 a.c.

Fuente: Eric Velásquez "Los habitantes más antiguos del actual territorio mexicano (en) Nueva historia general de México. El Colegio de México, 2010, pag. 45.

## Cultura Zapoteca (a partir del 600 a.c.)

-Sistemas numéricos y calendáricos

-Piedras grabadas y estelas (500 a.c. a 850 d.c.) constituyen un sistema de escritura (en Montealban, Oaxaca son conocidas como *Los danzantes*). En ellas, arqueólogos como Alfonso Caso asociaron los números a los símbolos (glifos) y a los rostros humanos, para dar nombre a las personas, a los lugares, y marcar las fechas de los sucesos. Por ejemplo, el nombre de una persona se componía de un número y un glifo, dependiendo del mes, día y año en que le había tocado nacer.

Fuente: México Desconocido "Calendario y escritura en Monte Albán, Oaxaca"

## Cultura Maya (a partir del 292 a.c.)

Escritura: glifos (logogramas y signos fonéticos o silábicos)

Sistema numérico (del cero al veinte)

Registro de hechos políticos, religiosos, observaciones astronómicas

Fuente: México Desconocido "Calendario y escritura en Monte Albán, Oaxaca"

27, 28 y 29 de noviembre de 2017

## **II. Influencia de las culturas originarias en otros sistemas de escritura o lenguaje**

# Sistemas de escritura

Algunas culturas adoptaron sistemas de escritura a partir del intercambio de ideas, del comercio o en momentos de expansión, conquista o colonización, más que por invención propia o por aislamiento.

Otras sociedades los desarrollaron por influencia de las culturas originarias. Por ejemplo, la escritura Sumeria influyó en la Isla de Creta, Grecia, en donde se descubrió el disco de Phaistos (1700-1600 a.c.), fabricado en barro cocido y grabado con signos pictográficos.



Ancient History Encyclopedia. [https://www.ancient.eu/Phaistos\\_Disk/](https://www.ancient.eu/Phaistos_Disk/)



Ancient History Encyclopedia. [https://www.ancient.eu/Phaistos\\_Disk/](https://www.ancient.eu/Phaistos_Disk/)

# Disco de Phaistos (1700-1600 a.c.)



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Cada signo (aun cuando se repita) fue hecho por separado, como la tipografía moderna.

Al parecer la sociedad de su tiempo no propagó su uso, como sucedió en China con los tipos móviles de madera o con la imprenta de Gutenberg, que combinó simultáneamente otros inventos o avances tecnológicos: el papel, los tipos móviles, la metalurgia, las prensas o imprentas, la tinta, el alfabeto y la escritura.

27, 28 y 29 de noviembre de 2017

### III. Culturas originarias de Mesoamérica y la región Andina en la Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe



Fuente: Arturo Chapa. La epopeya del Pueblo Mexicano. Los Murales de Palacio Nacional. México, 2010, pag. 168  
Fuente: Crónica del Buen Gobierno (1615-1616) escrito por el Inca Guaman Poma de Ayala. Ilustración de su trabajo publicada en: Convergence (June 2010), Publicado en la Mathematical Association of America:  
<https://www.maa.org/press/periodicals/convergence/the-quipu>



Fuente: Crónica del Buen Gobierno (1615-1616) escrito por el Inca Guaman Poma de Ayala. Ilustración de su trabajo publicada en Convergence (June 2010), Publicado en la Mathematical Association of America: <https://www.maa.org/press/periodicals/convergence/the-quipu>



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Las culturas originarias de Mesoamérica y la región Andina dejaron rastros que se preservan hoy en día en el patrimonio documental de la región. Son el sello de la identidad multicultural de América Latina y el Caribe: la inmensa diversidad de grupos y lenguas vivas, de origen indígena, sus especies endémicas, las peculiaridades geopolíticas, la riqueza cultural producto del mestizaje, entre otros.

27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Los siguientes ejemplos son parte del patrimonio documental de América Latina y el Caribe registrado en el Programa Memoria del Mundo de la UNESCO a lo largo de 20 años (1997-2017). Todos ellos preservan rasgos heredados de las culturas originarias de Mesoamérica y de la región Andina. \*

\* El Programa Memoria del Mundo de la UNESCO se creó en 1992. En 1997 otorgó los primeros reconocimientos en el Registro Internacional y a partir de la creación del Comité Regional para América Latina y el Caribe de Memoria del Mundo en el año 2002, otorga los registros a este nivel regional.

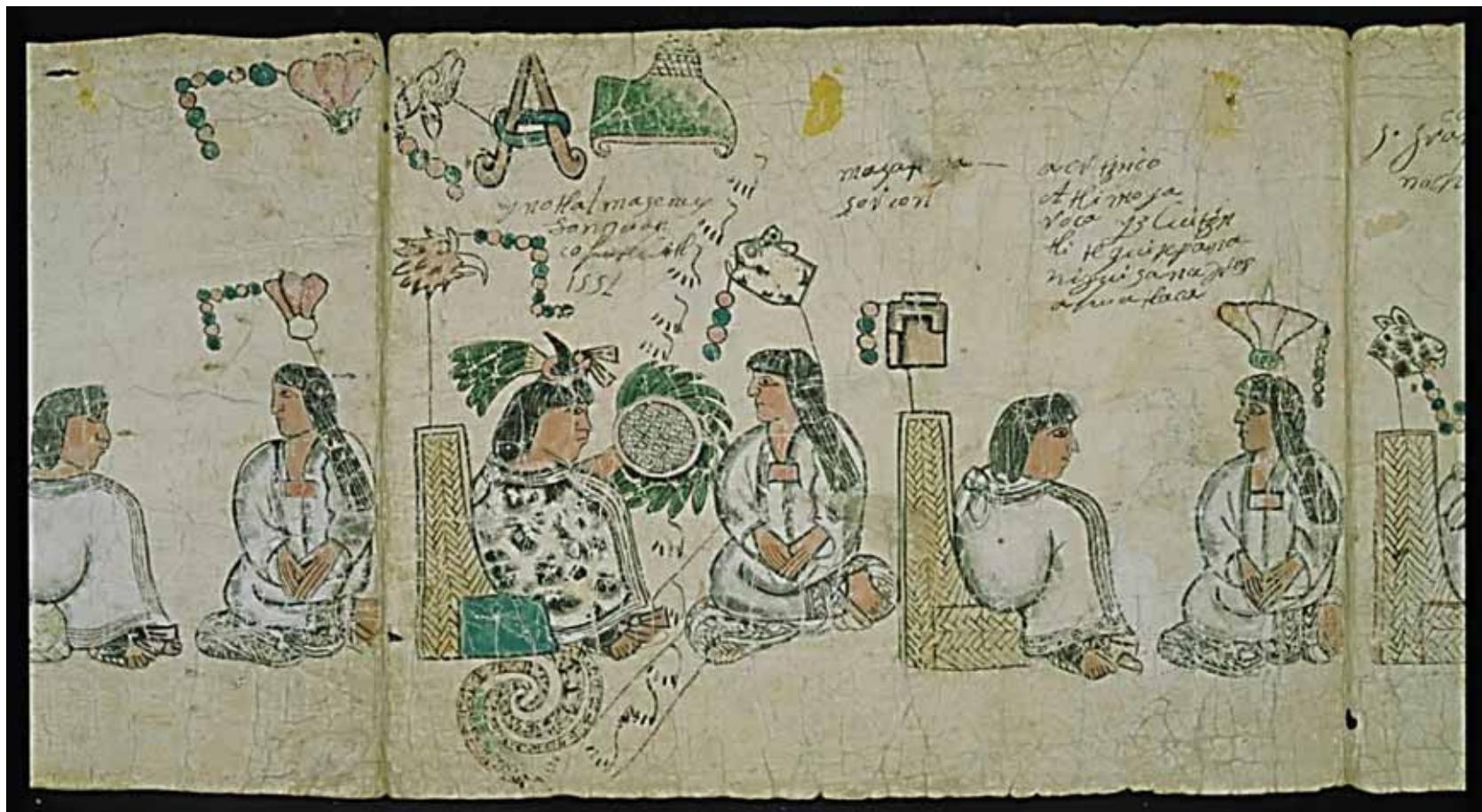
# Colección de Códices de México (Biblioteca Nacional de Antropología e Historia)

Memoria del Mundo Internacional, 1997



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Fragmento del Códice Dehesa  
**(en piel de venado).** Oaxaca, siglo XVII  
<http://www.codices.inah.gob.mx/pc/index.php>



# Colección de Códices de México (Biblioteca Nacional de Antropología e Historia)

Memoria del Mundo Internacional, 1997

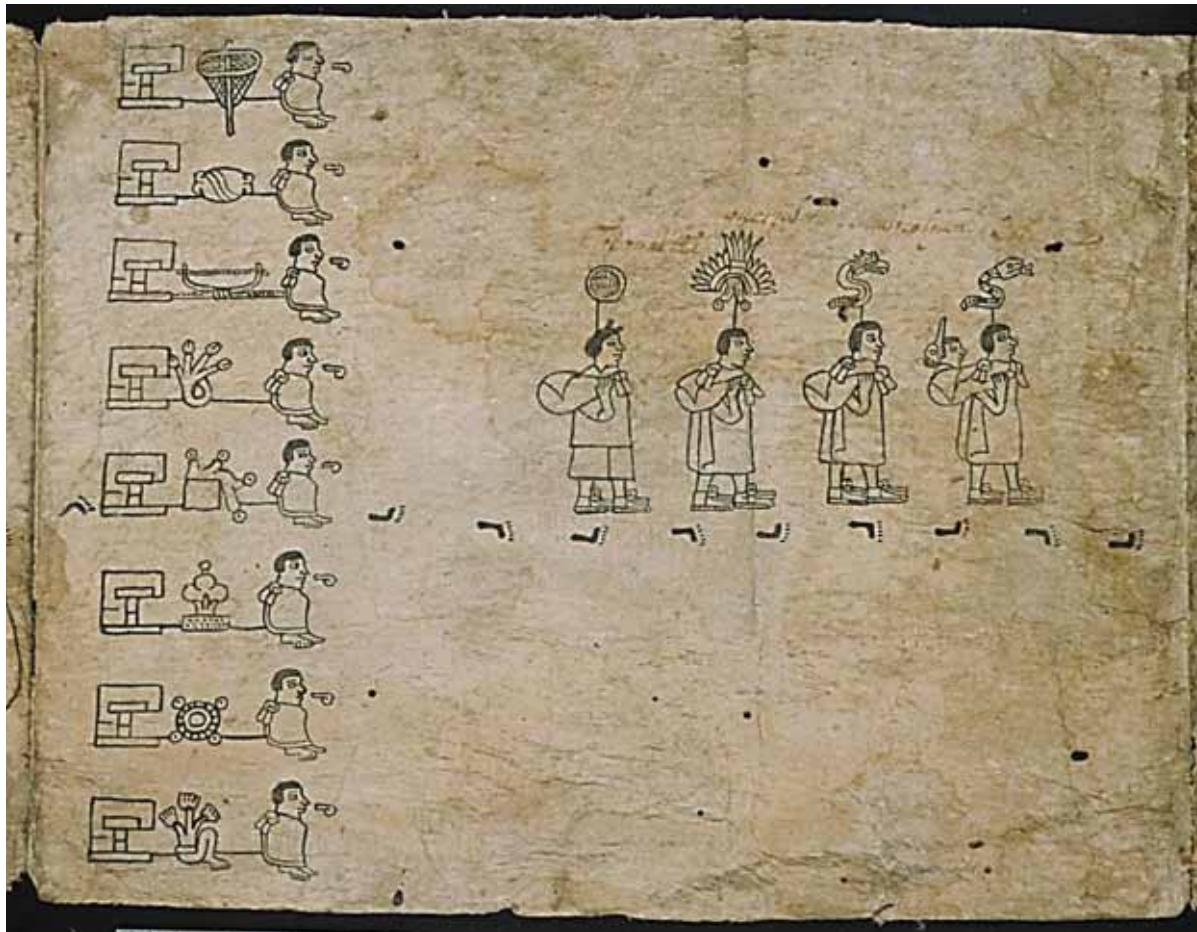


27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Fragmento del Códice Boturini (papel amate).

Centro de México. 1540

<http://www.codices.inah.gob.mx/pc/index.php>



# Colección de Códices de México (Biblioteca Nacional de Antropología e Historia)

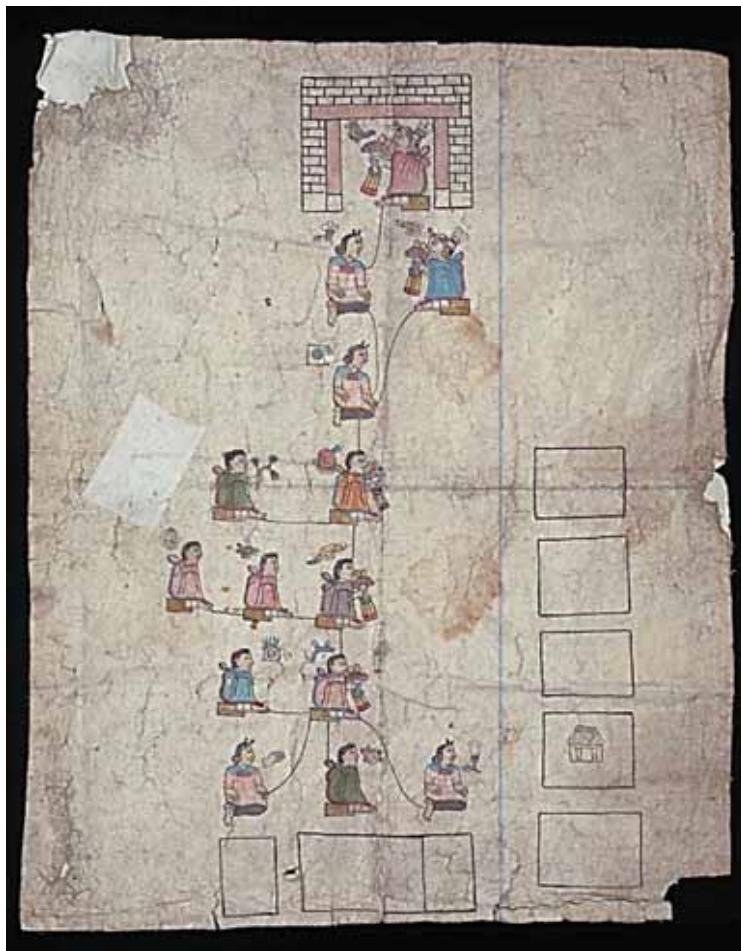
Memoria del Mundo Internacional, 1997



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Genealogía de Zolín (papel de maguey). Tlaxcala, Siglo XVI

<http://www.codices.inah.gob.mx/pc/index.php>



# Colección de Códices de México (Biblioteca Nacional de Antropología e Historia)

Memoria del Mundo Internacional, 1997



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Lienzo de Coixtlahuaca (tela). Oaxaca, Siglo XVI  
<http://www.codices.inah.gob.mx/pc/index.php>



# Memoria científica de América Andina: las expediciones e investigaciones científicas en Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú. Siglos XVIII-XIX,

Memoria del Mundo de México y de América Latina y El Caribe, 2002



27, 28 y 29 de noviembre de 2017



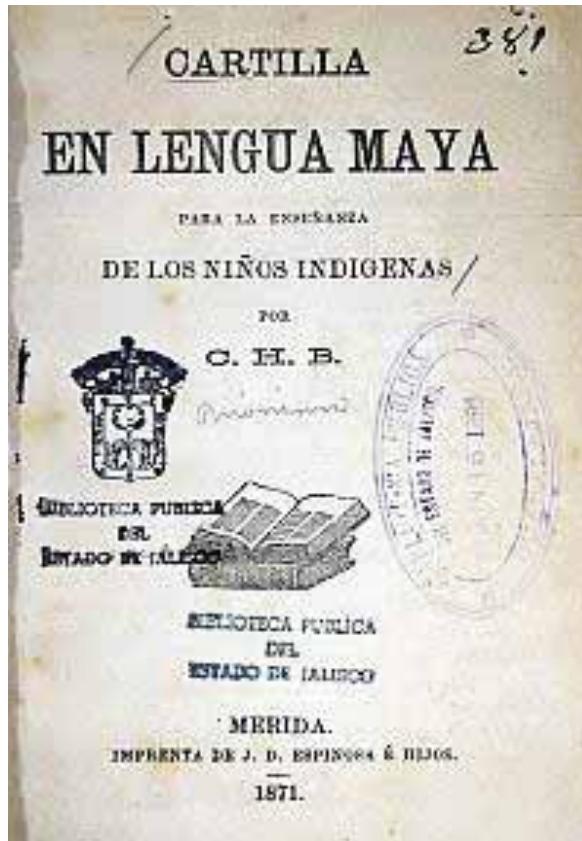
El naturalista francés Alcide d'Orbigny, a los 23 años recorrió durante ocho años Brasil, Argentina, Paraguay, Uruguay, Chile, Perú y Bolivia. A su regreso a Francia publicó esta obra entre 1835 y 1847, en nueve tomos y 11 volúmenes con más de 5 mil páginas y 500 ilustraciones

Fuente: *Voyage dans l'Amérique Meridionale* de Alcide d'obigny, Paris, 9 vols. 1835-1847 (en) Biodiversity Heritage Library: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/163116#page/9/mode/1up> y <https://archive.org/stream/voyagedanslamr91847orbi#page/n183/mode/2up>

# Colección de Lenguas Indígenas de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola" Universidad de Guadalajara

Memoria del Mundo de América Latina y El Caribe, 2007

[http://bpej.udg.mx/leng\\_indig\\_p3](http://bpej.udg.mx/leng_indig_p3)



**autor desconocido.** *CARTILLA en lengua maya para la enseñanza de los niños indígenas / por C.H.B.-- Mérida: Imprenta de J. D. Espinosa é hijos, 1871. 14 p. ; 8º (15 cm).*



27, 28 y 29 de noviembre de 2017



**JUAN DE LA ANUNCIACIÓN, (O.S.A.) 1514-1594.** *Sermonario en lengua mexicana, donde se contiene (por el orden del missal nuevo romano,) dos sermones en todas las dominicas y festividades principales de todo el año: y otro en las fiestas de los santos con sus vidas, y comunes. Con un cathecismo en lengua mexicana y española, con el calendario / compuesto por el reverendo padre fray Juan de la Annunciación, subprior del monasterio de Sant Augustin de Mexico. (grabado en madera de San Agustin).-- México: por Antonio Ricardo impressor de libros, 1577.*

<http://bpej.udg.mx/proyecto>

# “Pictografías de los siglos XVI al XVIII del Archivo General de la Nación de México”

Memoria del Mundo Internacional, 2011



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

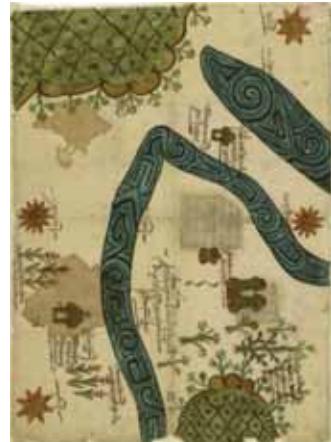
Titulo: Matrícula de Tributos del pueblo de Acámbaro,  
1778. AGN. MAPILUUS0210



Tezontepec; Pachuca. Hidalgo, 1571. AGN.  
MAPILUUS1240



Genealogía de Diego de Mendoza Austria y  
Moctezuma, 1707. AGN. MAPILUUS1126



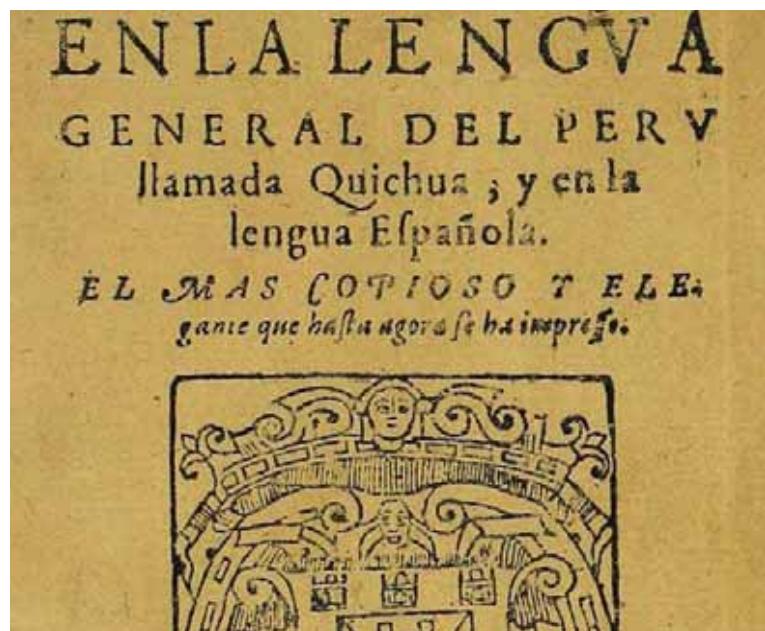
Zolipa, 1573. AGN.  
MAPILUUS1535

Idolos del templo de Huitzilopochtli, 1539. AGN. MAPILUUS4848

# Primeras ediciones peruanas y sudamericanas (1584-1619). Biblioteca Nacional de Perú

Memoria del Mundo de América Latina y El Caribe, 2013

**Vocabulario de la lengua general del Perú llamada quechua, y de la lengua española.** Publicado en Lima, Perú, en 1604. Tiene más de 400 páginas y muestra la gramática de la lengua quechua tal como la hablaban los incas en la conquista española



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

**Arte y vocabulario de la lengua general del Perú, llamada quechua, y de la lengua española.** 1586



Fuente: World Digital Library <https://www.wdl.org/es/item/13769/>

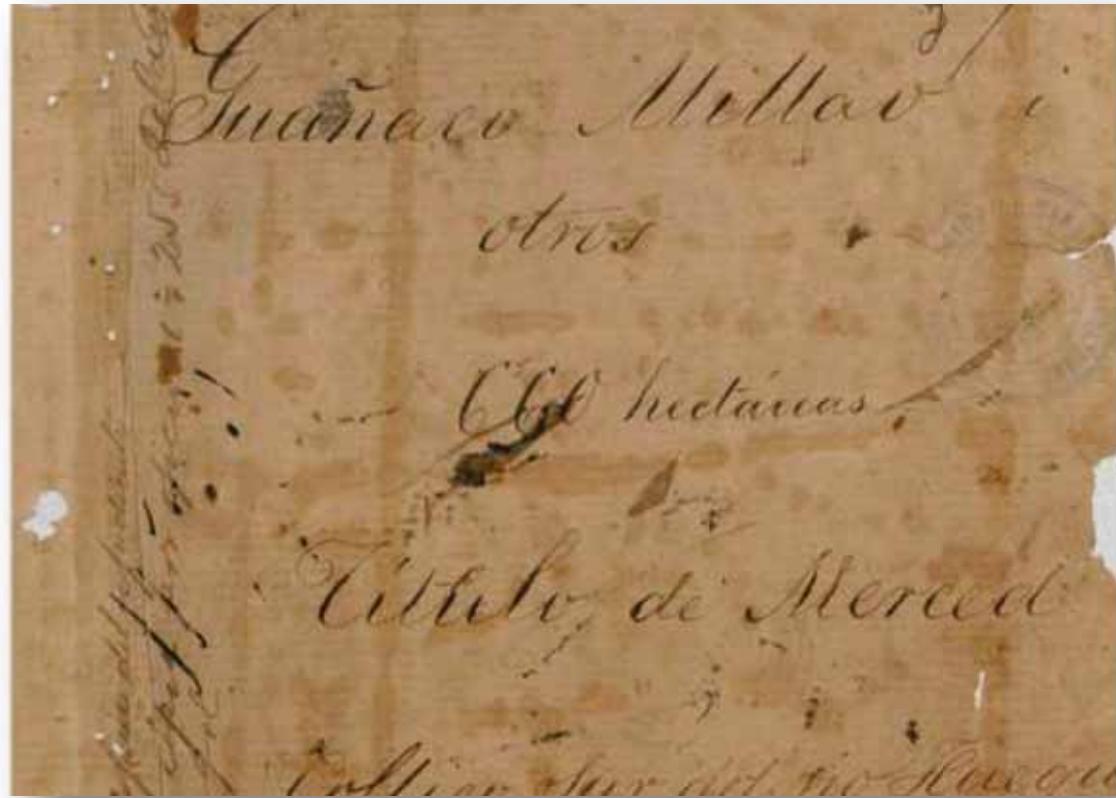
Fuente: World Digital Library  
<https://www.wdl.org/es/item/13770/>

# Fondo Documental Comisión Radicadora de Indígenas (Chile). Ley del 4 de diciembre de 1866

Memoria del Mundo de América Latina y El Caribe, 2013



27, 28 y 29 de noviembre de 2017



Este archivo contiene documentos que brindan evidencias sobre la relación entre el pueblo mapuche y el Estado de Chile. Algunos son títulos de Mercedes de tierras otorgados por la Comisión Radicadora a las comunidades indígenas (ver foto anexa publicada en el sitio oficial del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO).

# Archivo personal del arqueólogo Román Piña Chan.

## Universidad Autónoma de Campeche, México

Memoria del Mundo de México y de América Latina y El Caribe, 2016



27, 28 y 29 de noviembre de 2017



Cerámica prehispánica en acuarela  
dibujada por Román Piña Chan y  
custodiada en su archivo personal

# La base de datos Khipu (o Archivo Khipu)

## Universidad de Harvard



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Memoria del Mundo de América Latina y El Caribe, 2016

What is a Khipu?  
Khipu Gallery  
The Database Project  
Khipu Archives  
Matching Khipu  
Khipu Data Tables  
Researchers  
References  
El Sitio en Español

**Khipu Database Project**  
HOME

**Data in Knots**

Khipu are knotted textile record-keeping devices used by the Inka. The Inka empire extended throughout the Andes and lasted from about 1400 A.D. until the Spanish Conquest of Peru in 1532. Using the sidebar at the left, you can navigate to photo albums of khipu, detailed data on approximately 200 individual khipu, and information about the latest research in khipu studies.

Fuente: <http://khipukamayuq.fas.harvard.edu/>

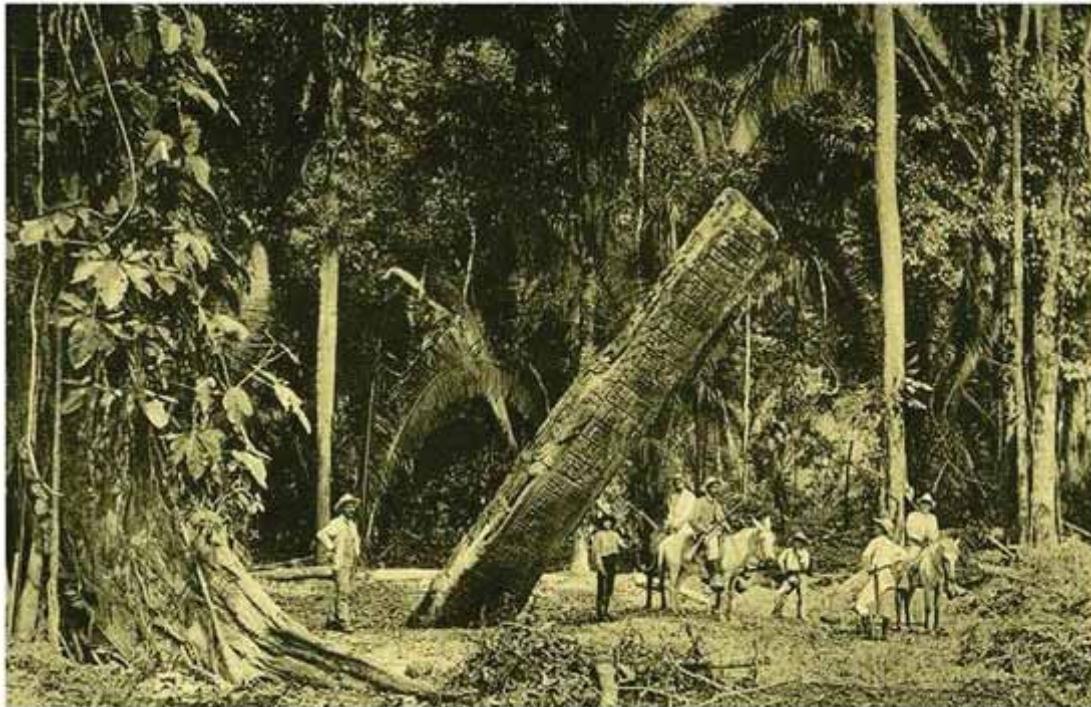
Esta nominación se integra por registros electrónicos con información sobre el estudio de 544 quipus, siendo que los quipus existentes e identificados a la fecha suman 923 y se encuentran en 88 museos repartidos en tres continentes

# 60 años de Historia de la Ciudad Maya de Quiriguá escrita en piedra (Guatemala)

Memoria del Mundo de América Latina y El Caribe, 2016



27, 28 y 29 de noviembre de 2017



Este Registro se integra por 15 monumentos en piedra, localizados en el Parque Arqueológico de Quiriguá, Guatemala, que tienen textos jeroglíficos con fechas de calendario, eventos astronómicos, pasajes de la mitología Maya y eventos políticos, sociales e históricos sucedidos durante la época de los últimos tres gobernantes de la ciudad, desarrollados entre los años 751 al 805 d. C.

Fuente: Nominación de la postulación titulada “60 años de Historia de la Ciudad Maya de Quiriguá escrita en piedra”, presentada por el Ministerio de Cultura y Deportes a través del Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.



# “Vocabulario de la Lengua Chiquita”. Biblioteca Central de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, Bolivia

Memoria del Mundo de América Latina y El Caribe, 2016



27, 28 y 29 de noviembre de 2017



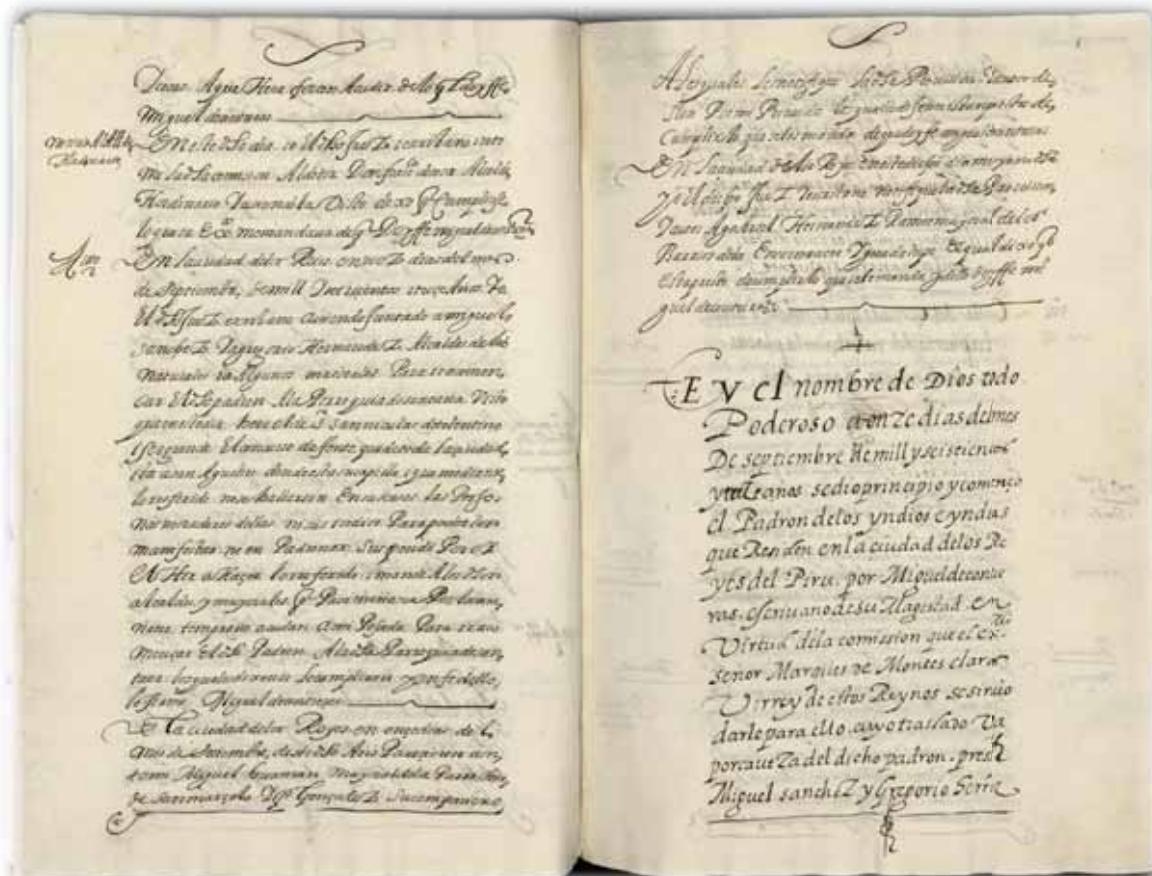
Los 6 volúmenes de estudios gramaticales y lexicográficos se atribuyen al misionero Jesuita Ignacio Chomé (1696-1768). En ellos se registran idiomas que se hablan actualmente en Bolivia, el norte argentino y Paraguay: el chiquitano y el ayoreo; este último estrechamente relacionado con el antiguo zamuco, una lengua que se habría perdido sin el trabajo de Chomé.

Fuente: Nominación presentada al Comité Regional para América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo en 2016

# Padrón de los Indios que se hallaron en la Ciudad de los Reyes del Perú (1613-1614)

Instituto Riva-Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú y  
Biblioteca Nacional de España

Memoria del Mundo de América Latina y El Caribe, 2016



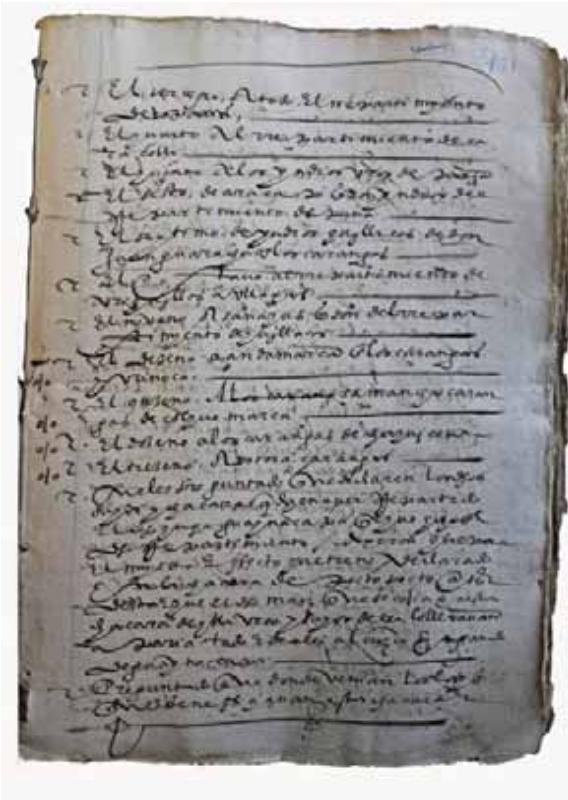
Este Padrón del autor Miguel de Contreras, registra una lista de los indios e indias que estaban al servicio de los españoles en algunas casas de la ciudad de Lima e incluye personas procedentes de China, Japón y Portugal. Fuente: Formulario de postulación al Registro Regional de Memoria del Mundo y versión digital del Padrón, publicada por la Biblioteca Nacional de España:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000028573&page=1>

# **Repartimiento de Tierras por el Inca Huayna Kapac (1556 – 1578)**

Archivo Municipal de Cochabamba, Bolivia

Memoria del Mundo de América Latina y El Caribe, 2017



Estos manuscritos reflejan el funcionamiento del Imperio Inca, su organización estatal y social en el territorio que ocupaba desde el Ecuador hasta Tucumán en Argentina. El documento da evidencia de la migración forzosa de grupos étnicos a otra región y muestra el valle de Cochabamba como una zona multiétnica en la que existieron diversos grupos del altiplano y de las cercanías del Cuzco, Arequipa (Perú) y Atacama (Chile).



# Conclusiones

27, 28 y 29 de noviembre de 2017

La evolución de las culturas originarias en Mesoamérica y la región Andina a lo largo de 2,700 años, se dio a la par de transformaciones tecnológicas e invenciones que utilizaron recursos naturales, animales o vegetales de la zona, para fabricar los instrumentos en piedra, papel, tela o hilos que sirvieron para registrar datos e información.

# Conclusiones



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

El patrimonio documental de América Latina y el Caribe que preserva rasgos de las culturas originarias de Mesoamérica y la región de los Andes se originó en la invención de los sistemas de escritura de las culturas Olmeca, Zapoteca, Maya e Inca.

# Conclusiones

27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Las culturas originarias de Mesoamérica y la región Andina permearon los rasgos actuales de las sociedades multiétnicas de países como Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, México o Perú, en los que se mantienen vivas sus lenguas y población indígena.

# Conclusiones

27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Algunos vestigios de las culturas originarias de Mesoamérica se aprecian en los siguientes registros de la Memoria del Mundo de la UNESCO:

- Los Códices de la colección del Museo Nacional de Antropología e Historia de México, hechos en los siglos XVI y XVII que contienen rasgos de la escritura de las culturas originarias (jeroglíficos, glifos, topónimos, pictografías), hechos en soportes de piel de venado o de insumos de la región con los que se fabricó papel: fibras de maguey y corteza del árbol del amate.
- Los mapas de los siglos XVI al XVIII del Archivo General de la Nación de México pintados con glifos o pictografías de origen prehispánico.

# Conclusiones

27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Otros rasgos de las culturas originarias de Mesoamérica y la región andina que se preservan en el patrimonio documental de la Memoria del Mundo son:

- Diccionarios y vocabularios de lenguas indígenas vivas o extintas.
- Registro de especies endémicas de la región.
- Jeroglíficos, estelas, inscripciones en piedra y cordones atados con nudos (quipus) que requieren descifrarse para comprender los significados de la información política, social, astronómica, contable, calendárica o religiosa y, que hacen referencia a formas ancestrales de lenguaje y escritura.

# Bibliografía

Alcide d'obigny. Voyage dans l'Amerique Meridionale de Paris, 9 vols. 1835-1847.

Ancient History Encyclopedia. [https://www.ancient.eu/Phaistos\\_Disk/](https://www.ancient.eu/Phaistos_Disk/)

Arte y vocabulario de la lengua general del Perú, llamada quechua, y de la lengua española. 1586. Biblioteca Nacional de Perú. Fuente: <https://www.wdl.org/es/item/13769/>

Artículo “Jeroglíficos, claves de la escritura sagrada” (en) National Geographic, España. 20 Aniversario. Grandes reportajes/Historia, 2013.

Carmen Rodríguez y Ponciano Ortiz, “El bloque labrado con símbolos olmecas encontrado en el Cascajal, municipio de Jaltipan, Veracruz” (en) Revista de la coordinación nacional de arqueología. Segunda época, número 36, año 2007. Consultada en  
<https://revistas.inah.gob.mx/index.php/arqueologia/article/view/3665/3549>

CCTV español. Documental sobre el origen papel. <https://www.youtube.com/watch?v=PnYUIp4BHog>

Colección del Museo de Louvre. Sitio oficial web: <http://www.louvre.fr/en/oeuvre-notices/archaic-writing-tablets>

Eric Velásquez “Los habitantes más antiguos del actual territorio mexicano (en) Nueva historia general de México. El Colegio de México, 2010.

Foto escribe egipcio, con un papiro sobre sus piernas. Dinastía V. Colección del Museo egipcio de el Cairo  
[http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/jeroglificos\\_7758/1](http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/jeroglificos_7758/1)

Foto Quipu. Photo taken at the Museum of Anthropology and Archaeology, Lima, Peru, by Herb Kasube. Fuente: The Quipu. Author(s): Frank J. Swetz (The Pennsylvania State University).

# Bibliografía



27, 28 y 29 de noviembre de 2017

Foto. Un dios fluvial. Hapi, el dios del Nilo, con mesa de ofrendas y tocado con flores de papiro. Museo del Louvre, París. (en) “La inundación que nutría Egipto. Revista National Geographic:

[http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-crecida-del-nilo\\_8421/1](http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-crecida-del-nilo_8421/1)

Inca Guaman Poma de Ayala. Crónica del Buen Gobierno (1615-1616). La ilustración de su trabajo fue publicada en Convergence (June 2010), Publicado en la Mathematical Association of America:

<https://www.maa.org/press/periodicals/convergence/the-quipu>

Jared Diamond. *Guns, Germs and Steel. The Fates of Human Societies*. W.W. Norton and Co. Nueva York. Reimpresión 2017.

León Portilla, Miguel. “Mesoamérica, una cultura originaria” (en) Revista Arqueología Mexicana, edición especial número 53, diciembre 2013.

Margarita Vannini. “El Programa Memoria del Mundo en América Latina y el Caribe. (en) World Library and Information Congress: 70th IFLA General Conference and Council, 22-27 de agosto de 2002. Buenos Aires, Argentina. <https://archive.ifla.org/IV/ifla70/papers/181s-Vannini.pdf>

Memory of the World Register Web Site: <https://en.unesco.org/programme/mow/register>

MOWLAC (Comité Regional para América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo. Sitio web: <https://mowlac.wordpress.com>

# Bibliografía

Museo Británico papiro del Late Period: 300-660 a.c:

[http://www.britishmuseum.org/research/collection\\_online/collection\\_object\\_details.aspx?objectId=114191&partId=1&searchText=papyrus&page=8](http://www.britishmuseum.org/research/collection_online/collection_object_details.aspx?objectId=114191&partId=1&searchText=papyrus&page=8)

Periódico 20 Minutos. "Hallan en México el que podría ser el sistema de escritura más antiguo de América".

<http://www.20minutos.es/noticia/152816/0/escritura/antigua/mexico/> En este sitio se consultó la foto que tomaron de la revista Science (Ap) del bloque de Cascajal, Veracruz.

Publicación Convergence (June 2010), Publicado en la Mathematical Association of America:

<https://www.maa.org/press/periodicals/convergence/the-quipu>

Senner Wayne. Los orígenes de la escritura. Siglo XXI Editores

Tom Walker . "The History of Print: From Phaistos To 3D". Entrada escrita el 19 de marzo de 2008 en

<https://www.cartridgesave.co.uk/news/the-history-of-print-from-phaistos-to-3d/>

Universidad de Harvard. Base de datos Kihpu <http://khipukamayuq.fas.harvard.edu>

Vocabulario de la lengua general del Perú, llamada quechua, y de la lengua española. Se publicó en Lima, Perú, en 1604. Versión digital consultada en Fuente: <https://www.wdl.org/es/item/13770/>

World Archaeology, No. 84. 21 de julio 2017. <https://www.world-archaeology.com/issues/issue-84/object-lesson-the-phaistos-disc/>

World Digital Library Web Site (español): <https://www.wdl.org/es/>