



Archivos, Ciudadanía e Interculturalismo

2017
ALA-ICA
CONFERENCIA
CIUDAD DE MÉXICO



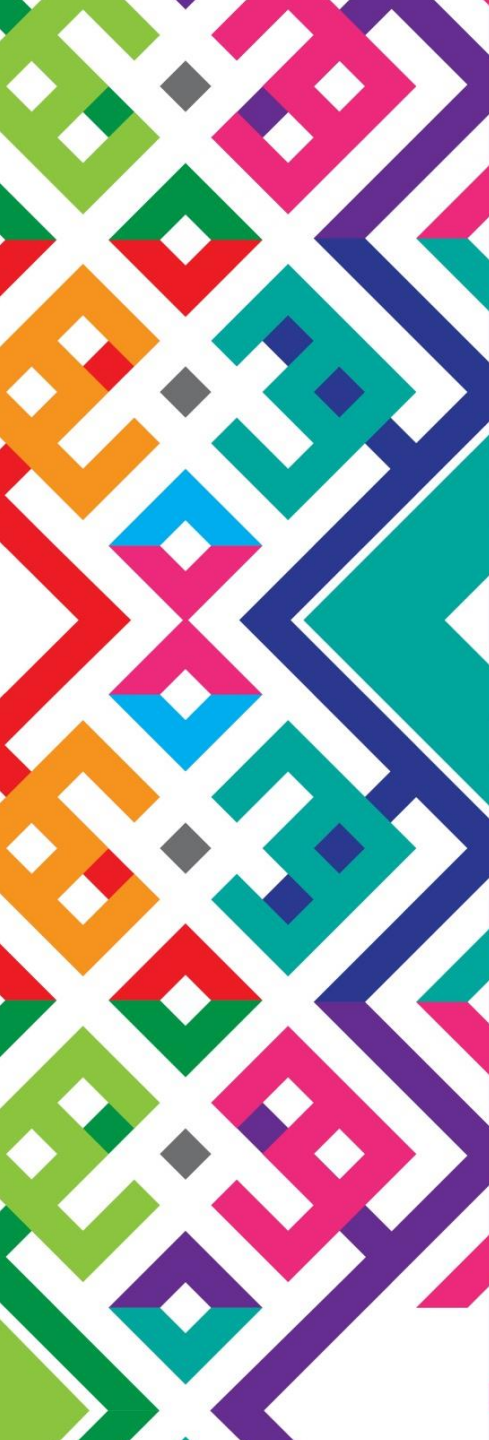
ARCHIVOS Y PROYECTOS ACADEMICOS

 **ALAICA**
Latin American Regional Branch
Asociación Latinoamericana de Archivos



Oficina en México





INTRODUCCIÓN



ARCHIVOS Y PROYECTOS ACADÉMICOS

Los acervos documentales que llamamos *archivos*, y que alguien decidió que debían ser conservados de modo permanente, son *objetos* materiales que pueden ser convertidos en objetos de investigación.

Los *proyectos de investigación* relacionados con los archivos, desde una perspectiva básica, se refieren a sus dos naturalezas fundamentales:

EL CONTENIDO INFORMATIVO Y EL CONTINENTE FÍSICO.

La siguiente lista de esos proyectos académicos ilustra las acciones básicas de una institución archivística nacional en Colombia:

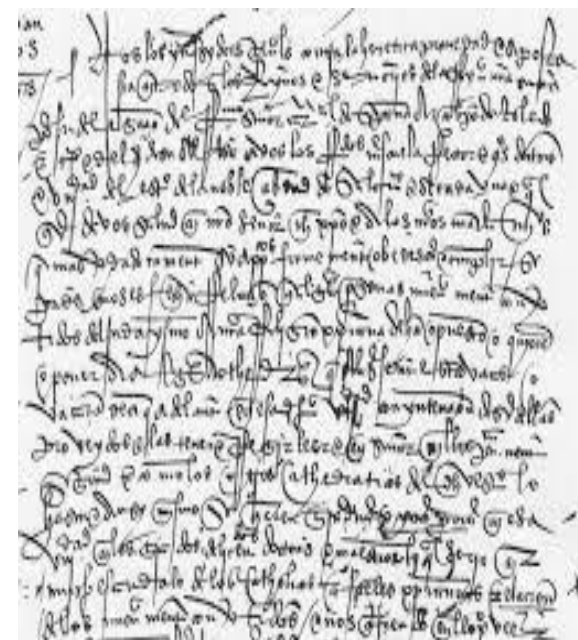


1. Proyectos de investigación relacionados con las unidades de información archivística
2. Proyectos de investigación relacionados con el continente de la información archivística
3. Proyectos académicos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje
4. Proyectos editoriales

Archivos y Proyectos Académicos

1. PROYECTOS DE PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA

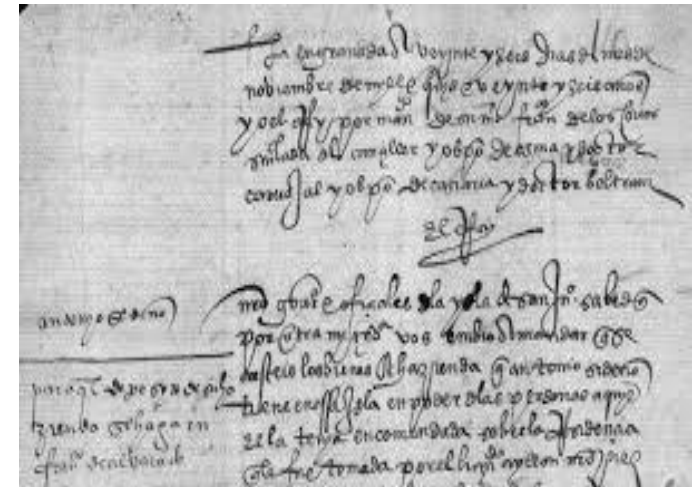
Son *unidades de información archivística*, los archivos legitiman los ingentes recursos financieros y profesionales que son invertidos en ellos. Para poder servir la consulta ciudadana, que es la finalidad social de los archivos, los acervos deben ser convertidos en unidades de información. Para que ello ocurra, el archivista tiene que empezar por leer los documentos. Dado que la máquina de escribir Remington solo comenzó a usarse en el despacho de los negocios nacionales de Colombia en 1898, durante la Administración del presidente Manuel Antonio Sanclemente, la habilidad para leer las letras antiguas (cortesana, procesal, itálica, palmer, bastarda) debe ser un proyecto académico permanente de paleografía en los acervos nacionales.



Archivos y Proyectos Académicos

1. PROYECTOS DE PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA

Una vez en capacidad de leer los documentos del acervo custodiado, siguen los proyectos de su *diplomática especial*, estrechamente vinculados al conocimiento de sus procedencias institucionales y de sus protocolos correspondientes. Las investigaciones de la diplomática documental custodiada han de ser permanentes, como un testimonio intelectual de las tareas cotidianas de descripción y de catalogación.



Archivos y Proyectos Académicos

2. PROYECTOS DE DESCRIPCIÓN Y CATALOGACIÓN DE FONDOS

Los fondos documentales de archivos solo pueden convertirse en unidades de información cuando se completan sus procesos de catalogación institucional y descripción de todos sus documentos. Pero para que no conviertan en simples operaciones técnicas, estos proyectos deben acompañarse de tareas de investigación sobre las instituciones que produjeron los documentos y sobre las secretarías del despacho cotidiano.

.



Archivos y Proyectos Académicos

3. PROYECTOS DE DIGITALIZACIÓN DE FONDOS PARA SU CONSULTA A DISTANCIA

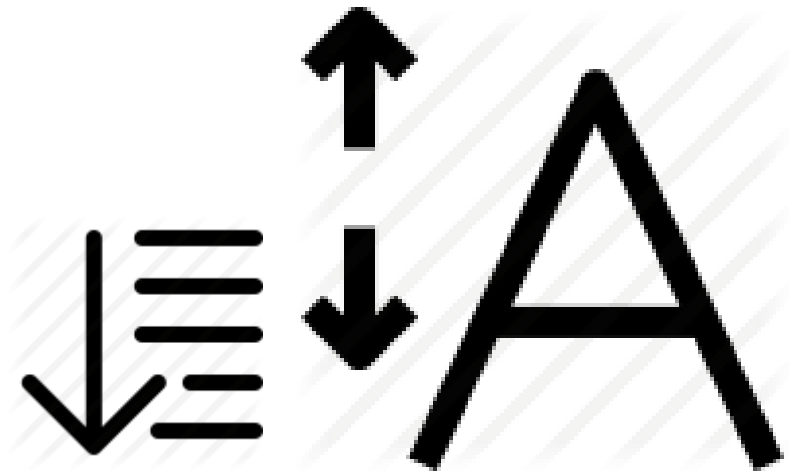
En el actual mundo de la información global, hay que ejecutar proyectos de digitalización de fondos de gran importancia social, seleccionados para servir la consulta a distancia desde cualquier computador personal. Los investigadores de los acervos son quienes deben establecer el orden secuencial de los proyectos de la digitalización, según la pertinencia social de los fondos y las necesidades del público consultante.



Archivos y Proyectos Académicos

4. PROYECTOS EDITORIALES

En general, toda investigación debe terminar en la publicación de sus resultados. Por ello, todas las investigaciones realizadas en los acervos por los archivistas deben hacer parte del proyecto editorial de la institución archivística.



Archivos y Proyectos Académicos

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON EL CONTINENTE DE LA INFORMACIÓN ARCHIVÍSTICA

1. Investigación sobre los soportes físicos

Las diferentes clases de papeles y de acetatos son, corrientemente, los soportes físicos que contienen la información de los acervos. Su conservación y la reparación de los daños ya ocasionados en ellos tienen que basarse en investigaciones de las ciencias biológicas, químicas y físicas. Los laboratorios especializados de las instituciones archivísticas tienen que adelantar investigaciones pertinentes a los soportes del acervo que custodian y difundirlos en sus revistas especializadas.



2. Seguimiento a los formatos digitales

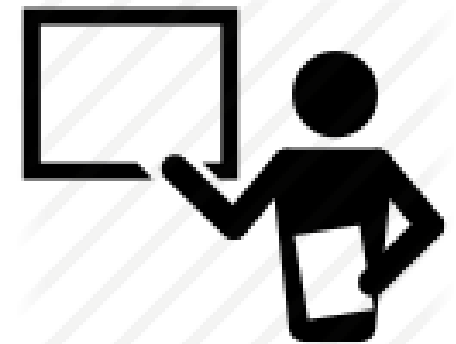
El negocio de la innovación tecnológica que tiene como lugar emblemático a Silicom Valley promueve un rápido proceso de cambio de los formatos de almacenamiento de las imágenes digitales y de los archivos sonoros. La vigilancia a este proceso se ha convertido en una investigación permanente que traza las decisiones administrativas de migraciones continuas, so pena de perder los archivos digitales y sonoros de los acervos. Los conservadores digitales se han convertido en unos investigadores cada vez más importantes en las instituciones archivísticas.



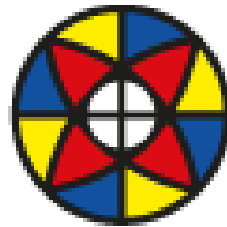
Archivos y Proyectos Académicos

PROYECTOS ACADÉMICOS RELACIONADOS CON LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

1. Exposiciones documentales tematizadas, abiertas a la ciudadanía. La investigación museográfica tiene aquí un campo de acción muy pertinente.
2. Cursos cortos o semestrales de paleografía, diplomática, conservación preventiva, digitalización, archivos digitales, descripción y catalogación, tablas de retención y de valoración de documentos.
3. Convenios con programas universitarios para la descripción de fondos especializados del acervo de la institución.
4. Ciclos de conferencias tematizadas en los campos de la historia, la archivística, la conservación de documentos, etc.



Archivos y Proyectos Académicos



ARCHIVO
GENERAL
DE LA NACIÓN
COLOMBIA

- Carrera 6 No. 6 - 91 Bogotá D.C.
- Teléfono: (+57) 1 328 2888
- Fax: (+57) 1 337 2019
- contacto@archivogeneral.gov.co

