



ina

El Archivo Oral de Memoria Abierta en los fondos del INA

Instituto
nacional
audiovisual de Francia

Emmanuelle Luccioni
Documentalista

Conferencia ALA-ICA
« Archivos, Ciudadanía e Interculturalismo »
Noviembre 2017



INA

**INSTITUTO NACIONAL AUDIOVISUAL
DE FRANCIA**

<http://www.ina.fr>

ina



VISTA GENERAL

Establecimiento público con carácter industrial y comercial

Creado en 1974, tras la disolución del Oficio de Radio Televisión Francesa

Misiones Recoger, preservar y transmitir el patrimonio audiovisual francés



ina



MISIONES PRINCIPALES

Preservar

- Recoger
- Digitalizar
- Catalogar

Valorizar

- Dar acceso a los investigadores, a los profesionales, al público general
- Cesión de derechos, producciones, ediciones
- 1 millón de horas digitalizadas, accesibles sobre la web en Inamediapro.com y 43 000 horas en Ina.fr

Transmitir

- Formación mayor
- Formación profesional
- Pericia y Consulting
- Investigación e innovación



FECHAS

1974 : Creación del Ina

1974-1985 : misiones « históricas » del Ina : archivos, formaciones, producción y creación

1995 : Depósito legal de la radio y de la televisión (expandido a la Web en 2006)

1996-2005 : plan masivo de salvaguardo y de digitalización

2006-2015 : el acceso on line : ina.fr



DATOS

951 colaboradores

1^{er} banco de datos de contenidos digitalizados en el mundo

127 M€ de presupuesto en 2015

N^o1 de la búsqueda audiovisual en Europa

39,5 M€ de ingresos propios

16 millones de horas de TV y de radio

3 250 profesionales formados cada año

- 120 canales TV y radio recogidos 24/7 como depósito legal
- Mas de 80 años de radio y 70 años de TV
- Archivos privados recogidos y valorizados (TF1, AFP, federaciones deportistas...)

32,4 M de visitantes sobre ina.fr en 2015

156,7 M de vídeos vistas

ina



El Ina conserva las imágenes de nuestra

MEMORIA COLECTIVA

Dos categorías de colecciones

Las colecciones “históricas” y profesionales

El patrimonio audiovisual del Oficio de Radio y Televisión francés (ORTF)

Desde 1986, el Ina es el encargado de vender las nuevas producciones audiovisuales :

- Programas públicos de televisión desde 1949
- Programas públicos de radio desde 1902

Utilizadores

- directores,
- productores
- periodistas,
- instituciones, ...

Usos

- comerciales





Depósito legal de Radio y Televisión

Radio y Televisión (desde 1992)

- colección y preservación (100 canales de TV y 20 canales de Radio, públicas y privadas)
- centralización y compartición de un fondo documental nacional
- un fondo totalmente accesible, respetando los derechos de la propiedad intelectual
- Un sitio dedicado : *Ina THEQUE*, <http://www.inatheque.fr/index.html>

La Web (desde 2006)

- 13 000 sitios web del sector audiovisual francés (TV y Radio)
- 100 millones de direcciones URL conservadas
- 31 Terabytes de memoria
- 2800 millones de *ítems*





Otras formas de colecciones

Desde 2000 : el Ina recoge archivos audiovisuales privados de otros sectores que él de la difusión TV o radio

- productores
- instituciones culturales (teatros nacionales franceses, Opera...)
- personas privadas (directores, artistas, ...)
- empresas privadas

Usos

- científicos y/o comerciales



Le Parisien

ina



Un complément a los fondos de archivos orales

Colección “Grands entretiens” (Grandes entrevistas)

Memoria de la Shoah

Testimonios de sobrevivientes del Holocausto : deportados, familiares de deportados, resistentes....

Mémoire de la Shoah :

ina grande entretiens

Mémoires de la Shoah
Marceline Lordan-Ivens (née Rozenberg)

Part	Chap	Contenu	Durée	
Part 1 : Avant la guerre	Chap 1	Origines polonaises	[0:10:12]	
	Chap 2	Des parents exotiques	[0:05:38]	
	Chap 3	La mort de l'antisémitisme	[0:03:28]	
Part 2 : La guerre	Chap 4	L'arrivée à Lunéville	[0:05:14]	
	Chap 5	Le départ pour la zone libre	[0:04:30]	
	Chap 6	L'installation de la famille au château de Gaucourt	[0:09:41]	
	Chap 7	Accueil des réfugiés au STO	[0:07:12]	
	Chap 8	L'annulation de la famille	[0:08:47]	
	Chap 9	Les prisons d'Angoulême et de Marseille	[0:09:52]	
	Chap 10	L'internement à Drancy	[0:06:58]	
	Part 3 : La déportation	Chap 11	Le convoi, Orly et Auschwitz; la séparation d'avec le père	[0:07:42]
		Chap 12	Travail et cuisine	[0:08:56]

<http://grands-entretiens.ina.fr/consulter/Shoah>



Programme
de recherche
transdisciplinaire

Programme



13-11 : témoignages sobre los atentados de
Noviembre de 2015 en Paris (Consulta
restringida)

www.memoire13novembre.fr



Fondos con temas internacionales

- Fondos pertenecientes al patrimonio mundial de la humanidad
- Problemática de los Derechos Humanos

Algunos ejemplos :

- « Rivonia Trial » - 1963/1964, juicio de Nelson Mandela y líderes del ANC
- Los [Noticieros de Cuba](#) (de 1960 a 1965)

Un espacio de consultación y de investigación : la “ INAteca”

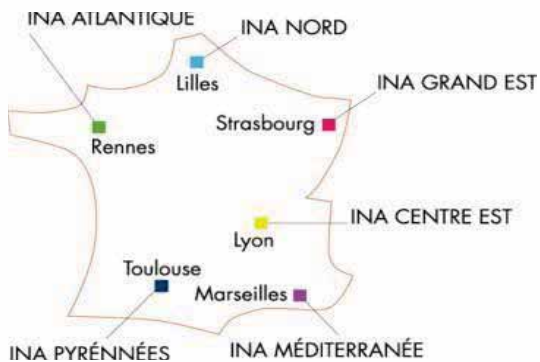
En **Paris**

En la Biblioteca nacional de Francia

En las 6 **delegaciones regionales** del Ina

En **mediatecas** publicas regionales

Sobre la Internet : consultación del **catalogo**



Plan d'accès au centre de consultation de l'Inathèque de France





Conservación y valorización de los archivos internacionales en los fondos del Ina

El Archivo Oral de Memoria Abierta



El convenio entre Memoria Abierta y el Ina

- Firmado en 2009 entre el INA y Memoria Abierta
- **Conservar y valorizar** la memoria histórica del periodo de la dictadura argentina de 1976 a 1983
- **Depositar** una copia del Archivo Oral para su consulta a fines científicos en las sedes del Ina en Francia



El tratamiento documental del Archivo Oral

- **Numerización y conservación**
 - Descarga de los ficheros en formato MPEG4 (H264)

- **Catalogación**
 - Adaptación de los metadatos de Memoria Abierta a las normas de catalogación del Ina



No hay imagen de cubierta disponible

Vista normal

Vista MARC

Vista ISBD

Testimonio de María Cristina Schreiber de Araldi

Araldi, María Cristina Schreiber de

Carnovale, Vera [Entrevistadora] | Ester, Alejandro, camarógrafo

Descripción del entrevistado:

María Cristina es la cuñada de Raúl Araldi, militante de Montoneros, detenido desaparecido desde fines de 1976. La pareja de Raúl, Diana Oesterheld, había sido secuestrada en Tucumán en julio de 1976, con un embarazo de 8 meses.

Nota: Integran este Archivo los testimonios de: Soledad Lumbardini de Araldi, suegra de María Cristina; Juan Bautista Araldi, suegro de María Cristina; Elsa Sánchez de Oesterheld, madre de su cuñada Diana.

Lugar y Fecha: Buenos Aires 4 de julio de 2002

Duración: 01:01:30.

Categoría(s):

OTROS FAMILIARES.

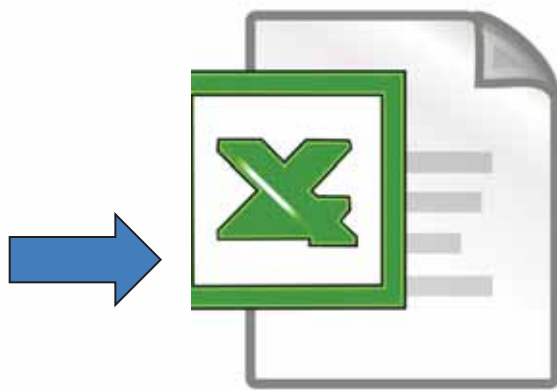
Institucione(s) nombrada(s):

CAMPO DE MAYO

Montoneros (organización política : Argentina)

Tema(s): DETENCION ILEGAL | MILITANCIA POLITICA | MILITANTE | MUJER EMBARAZADA | NIÑO ABANDONADO | NIÑO DETENIDO DESAPARECIDO | NIÑO NACIDO EN CAUTIVERIO | NIÑO RESTITUIDO | ORGANIZACION POLITICO MILITARPERONISMO | VILLA DE EMERGENCIA | CENTRO CLANDESTINO DE DETENCION | FAMILIARES DE DETENIDOS DESAPARECIDOS | DETENIDO DESAPARECIDO

Persona(s): Araldi, Raúl | Oesterheld, Diana





- Ejemplo de noticia INA (base de datos) :

[entrevista de Clara Weinstein](#)

TV-RADIO RÉSULTATS DE VOTRE RECHERCHE

TV-RADIO ÉCRIT | WEB-MEDIA

Retour au lot résultat << Premier < Précédent 3/4 Suivant > Dernier >>

ID Notice	4783757.001
Titre propre	Témoignage de Clara Weinstein
Titre collection	Memoria Abierta
Fonds	Memoria Abierta
Date de diffusion	12/05/2001
Jour	samedi
Statut de diffusion	Non diffusé
Heure de diffusion	00:04:00
Heure de fin de diffusion	01:30:03
Durée	01:26:02:18
Thématique	Histoire

DESCRIPTION MEMORIA ABIERTA : Clara Weinstein es ama de casa, Madre de Mauricio Weinstein, estudiante secundario, militante de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES), detenido desaparecido el 18 de abril de 1978, a los 17 años de edad
Clara es integrante de la Fundación Memoria Histórica y Social Argentina.

CATEGORIES DES PERSONNES INTERVIEWEES :
MADRES - PADRES / INTEGRANTES DE ORGANIZACIONES POLÍTICAS, GREMIALES, SOCIALES Y RELIGIOSAS (Fundación Memoria Histórica y Social Argentina)

THÈMES GÉNÉRAUX ABORDÉS :
MADRE / HIJO / MOVIMIENTO ESTUDIANTIL / DETENIDO DESAPARECIDO / CENTRO CI ANDESTINO DE DETENCIÓN / DUELO





El tratamiento documental del Archivo Oral

- **Consulta** en la Biblioteca Nacional de Francia

<http://www.inatheque.fr/>

- **Valorización** mediante los investigadores



Muchísimas gracias a todas y todos por su atención

Gracias a ALA, ICA y a todos los organizadores de la Conferencia en México
Gracias a Eléonore Alquier, Géraldine Poels del Ina

