

Interculturalismo y culturas originarias.- Analizar el origen de los archivos en los vestigios históricos de las primeras formas del lenguaje en diversas culturas ancestrales del mundo, destacando las manifestaciones primigenias de la comunicación visual, los registros pictográficos antiguos, la aparición de la escritura y las prácticas iniciales de documentar el pensamiento religioso, político y social. Con el propósito de promover el ejercicio de la interculturalidad como una manera de asegurar la afirmación de la identidad plural de los pueblos y su derecho a vivir con dignidad.

PANEL 1. Dr. Miguel León Portilla. Conferencia magistral.

PANEL 2. Archivos y culturas originarias en América.

Compartir y discutir investigaciones que consignen los vestigios registrados en documentos históricos producidos en lenguas nativas precedentes a la presencia europea en el continente americano.

PANEL 3. Temas de los archivos artísticos y literarios del Caribe: diásporas, políticas de género, archivos ocultos, lenguas, grandes y pequeñas islas y el futuro digital.

PANEL 4. Archivos y culturas originarias del mundo.

Compartir y discutir investigaciones que consignen la historia ancestral y los hallazgos documentales relativos a las culturas originarias de diversas regiones del mundo.

PANEL 5. Archivos y culturas mesoamericanas.

Compartir y discutir investigaciones que consignen las formas de pensamiento social, religioso y político de las culturas mesoamericanas registradas en vestigios arqueológicos y en documentos de la época prehispánica.